実務選択コース　１学年通信

七 転 八 起

最終的にたどり着くのは誰かの意見ではなく、
自分の心の声。　（大迫　傑）

第 12 号
2020 年 3 月 24 日発行

今年は、日本中が暖冬に見舞われ、私たちが日常生活を送るには、とても過ごしやすい気候でした。ここ福島市でも、春の訪れを告げる福寿草が２月の上旬に見ごろを迎えるなど、例年にないほど暖かい気候となっています。春本番を告げるソメイヨシノの開花宣言も間近ではないでしょうか。

さて、２月２８日を最後にコロナウィルスの感染拡大防止対策により、休校措置がとられています。私たち教員も皆さんの元気な顔を見ることができず、日々、寂しい思いをしています。１日も早く、校舎に皆さんの笑い声が響きわたることを心待ちにしています。

この期間、皆さんは自宅での学習に励んでいると思いますが、是非、この時間を使って、自宅の掃除や整理整頓、いつも親に任せきりにしている料理や洗濯など、普段できていないことに目を向けてほしいです。さらに、この１年を振り返るとともに将来の進路について考えたり、次年度の準備をしたりと、有意義な時間の使い方をしてください。

職場見学終わる

２月３日（月）～７日（金）にかけて市内の事業所等にお世話になり、職場見学を行いました。今回の目的は実際の仕事の現場を見聞きすることにより、職業観や勤労観を身につけ、将来の職業選択の参考にすることでした。

事前指導では、目的をしっかりと理解するとともに、挨拶の練習や質問事項の検討など、さまざまな準備をして当日を迎えました。なかには担当者を悩ませるような高度な質問をした生徒もいたようです。

この体験が将来の職業選択の参考になることを願っております。

今後の予定

日付	予定
３月 24 日(火)･25 日(水)	教科書販売（西澤書店大町店２Ｆ　実務新２年…２３１０円）
４月９日（木）	令和２年度　始業式・一斉指導
10 日（金）	入学式（２年生は登校せず、自宅にて学習してください）
18 日（土）	基礎力診断テスト（１回目）

保護者の皆様へ

この度の休校措置により、保護者の皆さまにはご心配とご迷惑をおかけしております。今後の情勢を踏まえて、本校でもさまざまな判断をしてまいりますが、ひとまず、新年度の始業日は４月９日に設定しており、ここから新年度の学校生活がスタートします。

２年生では修学旅行のほか、松濤祭（文化祭）も予定されています。高校生活で最も思い出深い年度になるとともに、進路に向けて本格的に活動を開始しなければならない時期にもなります。

また、いよいよ選択授業も始まります。将来の自分自身を思い描いて、それに向けて行動できる人間に育つよう今後も指導にあたりたいと考えております。

保護者の皆様におかれましては、今年１年間、本校の教育にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございました。２年生ではクラス替えを実施いたします。新しいクラスにおかれましても、これまで同様、よろしくお願いいたします。

～　ご連絡　～

①先日、１学年の通知表をお送りいたしました。そろそろ、ご家庭に届く頃だと思います。評定、考査の点数、出欠の状況等を確認いただき、生徒とともにこの１年を振り返り、今後の希望進路について話し合う材料としていただきたいです。

②次年度に向けての教科書販売がございます。日時と場所が指定されており、生徒自身で購入するように指導しております。購入表が生徒を通じて各家庭に配布されておりますので、ご確認のうえ、期日を守って購入するようお願いします。

教科書販売　３月２４日（火）・２５日（水）１８時まで　「西澤書店大町店２階教科書売場」にて販売

価格　２３１０円

※次年度前期の選択科目教材費のプリントを配布いたします。つきましては、内容をご確認のうえ、４月２０日(月)までに新担任へ納入ください。科目によっては、分割納入いただくものもございますので、ご了承ください。

TKP コラム　Vol. 16

「巨匠と呼ばれるその日まで…」

学年主任　末松孝治

先月、学校行事の一環として、生徒たちとともに学校見学会に参加しました。

私が訪れたのは調理の専門学校でした。調理学校の見学会に参加した生徒たちは、元料理人の先生から「調理師の仕事とは」という内容の講義を受け、質疑応答の後、実際に包丁を使って野菜を切り、フライパンで調理する体験をしてきました。

専門学校は、古い言い方になるのかもしれませんが、「手に職をつけた職人を養成する」場所です。もちろん、学校を卒業して、資格を取得しただけでは、腕のいい職人とは言えませんが、専門学校は技術の習得の場であることは間違いありません。

よく考えてみると、料理をつくる仕事をしている人は、それを日々仕事としてやっているわけですから、普通の人と比べたら、料理が上手なのは、あたり前です。要するに、たくさんの時間を料理づくりに費やせば、上手にできるようになるということです。

しかし、ある程度の技術を持っているだけでは、この世の中を渡ってはいけません。なぜなら、ある程度の技術の持ち主なら、たくさんいるからです。

そこで、大切にしたいのは、「何のために」とか「どんな思いを持って」料理をつくるのかということです。それを言い換えれば、「あり方」という言葉になるのではないでしょうか。その「仕事のあり方」が先日、見学させていただいた調理専門学校の実習室に目標として掲げられており、その内容に奥深さを感じたのです。

その目標には、こう書かれていました。

「人が嫌がる仕事を率先してやろう」
「よく考え、わからなければ質問し、仕事を理解してから進めよう」
「まわりに気を配り、人の動きを把握して、その場の空気が読める人になろう」

調理師を養成する学校の目標ですが、料理の技術（やり方）について触れられたものは１つもありませんでした。前述したように、料理にたくさんの時間を費やせば、料理の腕は確実に上がります。しかし、本当に大切なことは、経験や技術よりも一人の人間として、また一人の社会人として身に付けておくべき、人間的な土台（あり方）だということです。

その土台ができてこそ、はじめて、調理師としてのスタートラインといえる場所に立つことができ、お客様に料理を提供した見返りに「お金」と「ご馳走様」や「ありがとう」という言葉をいただけるのかもしれません。

さらに言えば、それさえできていれば、どんな職業に就いても、どんな職場でも、必要とされる社会人になるでしょう。

順番は、社会人としての「あり方」が先です。その上に、「やり方」を積み上げていくことで、いつか巨匠と呼ばれる日が来るでしょう。

TKP コラム　Vol. 17

「みんなを笑顔にする歌がある」

学年主任　末松孝治

時間の流れは早いもので、東日本大震災から９年を迎えました。震災直後から国内外を問わず、自分たちにも何かできることはないかとさまざまなアーティストが事務所や音楽レーベルの垣根を越えて、復興応援ソングの制作にあたりました。そして、たくさんの方々がそれに勇気づけられてきました。その中でも「花は咲く」は岩手、宮城、福島の被災県にゆかりのある、歌手、タレント、スポーツ選手らが歌唱に参加し、その後もさまざまなアーティストによってカバーされており、世代を超えた復興応援ソングとして、未来に歌い継がれることでしょう。

さて、皆さんは東日本大震災後、「てをつなごう　だいさくせん」というプロジェクトが立ち上がったことをご存じでしょうか。これは、アニメーション作家の合田経郎さん（どーもくんなど作者）が発起人となり、誰もが知っているキャラクターたちが、「国や会社の垣根を超えて手をつないだ」というものです。

震災後すぐに、合田さんがリラックマの作者コンドウアキさんに Twitter で呼びかけ、コンドウさんは猛スピードで画像を送り返してくれたそうです。そこから、ミッフィーがつながり、さらに次々と他のキャラクターともつながりました。そして、ピカチュウ、ドラえもん、エルモ、きかんしゃトーマス…子どもたちが大好きなキャラクターたちが、みんなで手をつないでいる画像ができました。

「被災地にいる子どもたち、お母さんやお父さん、若者、おじいちゃんやおばあちゃん。がんばっているみんなに、日本中の人たちに少しでも元気になってほしい」との思いから 18 体のキャラクターたちが手をつないで始動したプロジェクトです。今では 50 体のキャラクターが手をつないでいます。そして、自然災害の被災地の避難所にこのポスターが貼られているそうです。

さらに、その活動にインスパイアされたシンガーソングライターが提供した楽曲とともに 2012 年６月 11 日から『てをつなごう』ムービーとして YouTube で公開されています。

この楽曲を聴くと、心が温かくなります。自然と笑顔が溢れてきます。この曲を作った人は、きっと世界中の人たちの笑顔を想像して作ったのだと思います。とてもすばらしい楽曲です。世界平和のためにも、この曲が世界中に流れて欲しいと願っています。

この曲は、今なお、日本中の保育園、幼稚園で歌われています。東日本大震災という悲しい出来事はあったけれど、みんなで手をつなぎながら、『てをつなごう』を歌う園児たちのまわりには笑顔の花しか咲いていません。

♪世界のみんなが　もしてをつないだなら　すぐに大好きになって　嬉しくなっちゃうね
てをつなぐってまるで　魔法みたいだね　知らない誰かさんだった　君と僕はもう友達だ
てをつなごう　てをつなごう　てをつないだ時のほうが　力がわいてくるよ　優しい気持ちになるよ
てをつなごう　てをつなごう　嘘じゃないさ　確かめてみよう　さぁ　一緒にてをつなごう！